

ANÔMALAS

Universidade Federal de Catalão
Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais

ANÔMALAS

Comunidades, bem-viver e narrativas contra-hegemônicas

REVISTA ANÔMALAS, Catalão – GO, v.1, n.1, p.1-191, jan./jun. 2021

Apoio:

Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais - UFCAT

A **RAL – Revista Anômalas** é um periódico editado pelo Grupo de Pesquisa e Estudos em Gênero, Sexualidades, Classe e Etnicidades/Raça (ANÔMALOS) e também pela Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais da Universidade Federal de Catalão, que tem por objetivo a publicação de artigos, entrevistas, documentos, resenhas, ensaios e dossiês temáticos, que contemplem os estudos que atravessam o eixo produzido pelos distintos marcadores sociais da diferença a partir da utilização da categoria interseccionalidades, ressaltando a capacidade contestatória dos grupos, sujeitas, sujeitos e sujeites para além da norma.

Editora Chefe (2021-2023)

Eliane Martins de Freitas (UFCAT)

Editor Gerente (2021-2023)

Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto (PPGH-UFSC)

Diagramação

Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto (UFSC)

Conselho Consultivo (2021-2023)

Alejandra Oberti (UBA)

Ana Maria Colling (UFGD)

James Naylor Green (BROWN)

Luciana de Oliveira Dias (UFG)

Olga Magalhães (UNIVERSIDADE DE ÉVORA)

Renan Honório Quinalha (UNIFESP)

Sarah Wagner York

Conselho Editorial (2021-2023)

Anne Caroline Fernandes Alves (FES-GO)
Débora de Faria Maia (ANÔMALOS - UFCAT)

Eriziane de Moura (ANÔMALOS – UFCAT)

Flávia Pereira Machado (IF-GOIANO)

Getúlio Nascentes da Cunha (UFCAT)

Guilherme Passamani (UFMS)

Janaina Ferreira dos Santos Silva (UFF)

Jorge Luiz da Silva Alves (PPGH – UFSC)

Keides Batista Vicente (UEG)

Marcos Marinho (UFG)

Marcos Vinícius da Silva (ANÔMALOS – UFCAT)

Rodrigo Espiúca dos Anjos Siqueira (UFRGS)

Santiago Joaquin Insausti (UAM)

Vinícius Correia Zanoli (FU-BERLIN)

Comitê de Avaliadores 2021

Águeda Aparecida da Cruz Borges (UFMT/Araguaia), Anne Caroline Fernandes Alves (Estácio/Goiás), Carolina de Pinho Barroso Magalhães (UFMG), Cristiane Carolina de Almeida Soares (UFMT), Cristiano Apolucena Cabral (UFMT/Cuiabá), Cristiano Costa Pereira (UFMT), Edson Arantes Junior (UEG), Elidiane Martins de Brito Silva (UFMT), Geilza da Silva Santos (UFRPE), Glória de Lourdes Freire Rabay (UFPB), Jakeline Modesta Fachin (UFMT), Janaína Ferreira dos Santos Silva (UFF), Juliana Marcia Santos Silva (PUC/Rio), Keides Batista Vicente (UEG/Morrinhos), Luzia Márcia Resende Silva (UFCat), Maíra Lopes dos Reis (UFRB), Márcia Regina da Silva (UFBA), Maria Abadia Cardoso (IFG/Goiânia), Rafael Sancho Carvalho da Silva (UFOB), Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto (UFSC), Rosana Falcão Lessa (UNIRIO), Talita Michelle de Souza (UFG), Tatiane Ellen Cavalcanti Silva (UFPE), Thais Alves Marinho (PUC/Goiás), Wellington Pereira Santos (UFBA), Yordanna Lara Pereira Rêgo (UFG).

SUMÁRIO

COMUNIDADES, BEM-VIVER E NARRATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS

APRESENTAÇÃO	P.7
Dayane Nascimento Sobreira, Flávia Lorena Brito, Flávia Pereira Machado	

DOSSIÊ

OS PRINCÍPIOS DO BEM VIVER NA COMUNIDADE QULOMBOLA DO SÍTIO ARRUDA EM ARAIPE – CEARÁ	P.13
Tayronne de Almeida Rodrigues, Francisca	

REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE E DIFERENÇA A PARTIR DO CONVÍVIO COM AS CRIANÇAS TERENA DA ALDEIA URBANA DARCY RIBEIRO CAMPO GRANDE – MS	P.33
Daniele Gonçalves Colman e Gustavo dos Santos Souza	

ESPERANÇAR: O PROTAGONISMO DAS MULHERES E A LUTA POR SOBREVIVÊNCIA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA PINGUELA EM AMÉLIA RODRIGUES – BA	P.48
Tainara Margarida Rodrigues	

A COLONIALIDADE DO PODER E SUAS INCIDÊNCIAS NOS PROCESSOS SÓCIO-HISTÓRICOS DE UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA	P.62
Ludmila Jardim da Conceição e José Luiz Solazzi	

POÉTICAS DO 'BEM VIVER': CARTOGRAFIA DE EXPERIMENTAÇÕES ONTOLÓGICAS EM UMA COMUNIDADE INTENCIONAL?	P.79
Claudyenne Rodrigues de Almeida e Maria Thereza de Oliveira Azevedo	

FOLIÕES E “FOLIÕES”: MEMÓRIA E IDENTIDADE NAS PERFORMANCES DE GÊNERO DAS FOLIAS DE SANTA DICA	P.95
Vinicius Machado Luz e Vânia Dolores Estevam de Oliveira	

AS PERFORMATIVIDADES DAS INDUMENTÁRIAS DO CARIMBÓ	P. 109
Elyane Lobão da Costa e Vânia Dolores Estevam de Oliveira	

ARTIGOS

INTELECTUAIS NEGRAS E ESCRITA INTERSECCIONAL: PRÁTICAS LIBERTÁRIAS DE JUSTIÇA SOCIAL	P.124
Ana Paula de Oliveira Lima	

CUIDADO DE NÓS: COMPARTILHAMENTOS ESTÉTICOS PARA PROMOVER COMPOSIÇÕES ÉTICO-POLÍTICAS	P.144
Karem Sâmia Pamplona Pires e Luis Artur Costa	

COLONIALISMO E A DESTRUIÇÃO AMBIENTAL: A QUESTÃO DA MINERAÇÃO EM RONDÔNIA	P.158
Fábio Rodrigues Carvalho	

RESENHA

EMOÇÃO, MOVIMENTO, TRANSFORMAÇÃO: RESISTÊNCIA ÀS DITADURAS NO CONE SUL	P. 175
Renata Cavazzana da Silva	

ENTREVISTA

SEM MEDO, VIVER UMA VIDA DE MULHER-MILITANTE: ENTREVISTA COM ROSELITA VITOR DA COSTA ALBUQUERQUE.....	P.182
Daiane Nascimento Sobreira e Glória Lourdes Freire Rabay	

CONTENTS

COMMUNITIES, GOOD LIVING AND COUNTER-HEGEMONIC NARRATIVES

PRESENTATION P.7
Dayane Nascimento Sobreira, Flávia Lorena Brito, Flávia Pereira Machado

DOSSIER

THE PRINCIPLES OF GOOD LIVING IN THE QUILOMBOLA COMMUNITY OF SÍTIO ARRUDA IN ARAIPE – CEARÁ P.13
Tayronne de Almeida Rodrigues

REFLECTIONS ON IDENTITY AND DIFFERENCE FORM THE COEXISTENCE WITH CHILDREN TERENA FROM THE URBAN VILLAGE DARCY RIBEIRO CAMPO GRANDE - MS..... P.33
Daniele Gonçalves Colman and Gustavo dos Santos Souza

HOPE: THE ROLE OF WOMEN AND THE STRUGGLE FOR SURVIVAL IN THE QUILOMBOLA COMMUNITY OF PINGUELA IN AMÉLIA RODRIGUES – BA P.48
Tainara Margarida Rodrigues Moraes

THE COLONIALITY OF POWER AND ITS INCIDENCES IN THE SOCIO-HISTORY PROCESSES OF A QUILOMBOLA COMMUNITY..... P.62
Ludmila Jardim da Conceição and José Luiz Solazzi

POETICS OF ‘GOOD LIFE’: CARTOGRAPHY OF ONTOLOGICAL EXPERIMENTS IN AN INTENTIONAL COMMUNITY P.79
Claudyanne Rodrigues de Almeida and Maria Thereza de Oliveira Azevedo

“FOLIÕES” AND “FOLIÓAS”: MEMORY AND IDENTITY IN THE GENDER PERFORMANCES OF SANTA DICA’S FOLIAS P.95
Vinícius Machado Luz and Vânia Dolores Estevam de Oliveira

THE PERFORMATIVITY OF CARIMBÓ’S CLOTHING P. 109
Elyane Lobão da Costa e Vânia Dolores Estevam de Oliveira

ARTICLES

BLACK INTELLECTUALS AND INTERSECTIONAL WRITING: LIBERTARIAN PRACTICES OF SOCIAL JUSTICE THINKING P.124
Ana Paula de Oliveira Lima

CARE OF US: AESTHETIC SHARING TO PROMOTE ETHICAL-POLITICAL COMPOSITIONS P.144
Karem Sâmia Pamplona Pires and Luis Artur Costa

COLONIALISM AND ENVIRONMENTAL DESTRUCTION: THE MINING ISSUE IN RONDÔNIA..... P. 158
Fábio Rodrigues Carvalho

REVIEW

EMOTION, MOVEMENT, TRANSFORMATION: RESISTANCE TO DICTATORSHIPS IN THE SOUTHERN CONE..... P.175
Renata Cavazzana da Silva

INTERVIEW

SIN MIEDO, VIVA LA VIDA DE UNA MUJER MILITANTE: ENTREVISTA A ROSELITA VITOR DA COSTA ALBUQUERQUE..... P.182
Daiane Nascimento Sobreira and Glória Lourdes Freire Rabay

SUMARIO

COMUNIDADES, BUEN VIVIR Y NARRATIVAS CONTRAHEGEMÓNICAS

PRESENTACIÓN	P.7
Dayane Nascimento Sobreira, Flávia Lorena Brito, Flávia Pereira Machado	

DOSSIER

LOS PRINCIPIOS DEL BUEN VIVIR EN LA COMUNIDAD QUILOMBOLA DE SÍTIO ARRUDA EN ARARIPE - CEARÁ	P.13
Tayronne de Almeida Rodrigues	

REFLEXIONES SOBRE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA A PARTIR DE LA CONVIVENCIA CON LOS NIÑOS TERENA DE LA ALDEA URBANA DARCY RIBEIRO, CAMPO GRANDE – MS	P.33
Daniele Gonçalves Colman y Gustavo dos Santos Souza	

ESPERANÇAR: O PROTAGONISMO DAS MULHERES E A LUTA POR SOBREVIVÊNCIA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA PINGUELA EM AMÉLIA RODRIGUES – BA.....	P.48
Tainara Margarida Rodrigues	

LA COLONIALIDAD DEL PODER Y SUS INCIDENCIAS EN LOS PROCESOS DE SOCIO-HISTORIA DE UNA COMUNIDAD QUILOMBOLA	P.62
Ludmila Jardim da Conceição y José Luiz Solazzi	

POÉTICAS DEL 'BUEN VIVIR': CARTOGRAFÍA DE EXPERIMENTOS ONTOLÓGICOS EN UNA COMUNIDAD INTENCIONAL	P.79
Claudyanne Rodrigues de Almeida y Maria Thereza de Oliveira Azevedo	

"FOLIÕES" Y "FOLIÓAS": MEMORIA Y IDENTIDAD EN LAS PERFORMANCES DE GÉNERO DE LAS FOLIAS DE SANTA DICA	P.95
Vinícius Machado Luz y Vânia Estevam de Oliveira	

LA PERFORMATIVIDAD DE LA ROPA DE CARIMBÓ	P.109
Elyane Lobão da Costa y Vânia Dolores Estevam de Oliveira	

ARTIGOS

INTELECTUALES NEGRAS Y ESCRITO INTERSECCIONAL: PRÁCTICAS DE LIBERTAD Y JUSTICIA SOCIAL.....	P.124
Ana Paula de Oliveira Lima	

CUIDADO DE NOSOTRAS: COMPARTIR ESTÉTICO PARA LA PROMOCIÓN DE COMPOSICIONES ÉTICO-POLÍTICAS	P.144
Karem Sâmia Pamplona Pires y Luis Artur Costa	

COLONIALISMO Y DESTRUCCIÓN AMBIENTAL: LA CUESTIÓN MINERA EN RONDÔNIA.....	P.158
Fábio Rodrigues Carvalho	

RESEÑA

EMOCIÓN, MOVIMIENTO, TRANSFORMACIÓN: RESISTENCIA A LAS DICTADURAS EN EL CONO SUR.....	P.175
Renata Cavazzana da Silva	

ENTREVISTA

SIN MIEDO, VIVA LA VIDA DE UNA MUJER MILITANTE: ENTREVISTA A ROSELITA VITOR DA COSTA ALBUQUERQUE	P.182
Daiane Nascimento Sobreira and Glória Lourdes Freire Rabay	