

anômala



Revista do Grupo de Pesquisa Anômalos/UFCAT/CNPQ

V.1, N.2 JUL/DEZ 2021



ENCRUZILHADAS
EPISTÊMICAS

Interseccionalidades em Debate II

A **RAL – Revista Anômalas** (ISSN: 2674-4200) é um periódico editado pelo Grupo de Pesquisa e Estudos em Gênero, Sexualidades, Classe e Etnicidades/Raça (ANÔMALOS) e também pela Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais da Universidade Federal de Catalão, que tem por objetivo a publicação de artigos, entrevistas, documentos, resenhas, ensaios e dossiês temáticos, que contemplem os estudos que atravessam o eixo produzido pelos distintos marcadores sociais da diferença a partir da utilização da categoria interseccionalidades, ressaltando a capacidade contestatória dos grupos, sujeitas, sujeitos e sujeites para além da norma.

Editora Chefe (2021-2023)

Eliane Martins de Freitas (UFCAT)

Editor Gerente (2021-2023)

Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto (PPGH-UFSC)

Diagramação

Editora Autografia

Conselho Consultivo (2021-2023)

Alejandra Oberti (UBA)

Ana Maria Colling (UFGD)

James Naylor Green (BROWN)

Luciana de Oliveira Dias (UFG)

Olga Magalhães (UNIVERSIDADE DE ÉVORA)

Renan Honório Quinalha (UNIFESP)

Sara Wagner York / Sara Wagner Pimenta Gonçalves Junior (UERJ)

Conselho Editorial (2021-2023)

Anne Caroline Fernandes Alves (FES-GO)

Débora de Faria Maia (ANÔMALOS - UFCAT)

Eriziane de Moura (ANÔMALOS - UFCAT)

Flávia Pereira Machado (IF-GOIANO)

Getúlio Nascentes da Cunha (UFCAT)

Guilherme Passamani (UFMS)

Janaina Ferreira dos Santos Silva (UFF)

Jorge Luiz da Silva Alves (PPGH - UFSC)

Keides Batista Vicente (UEG)

Marcos Marinho (UFG)

Marcos Vinícius da Silva (ANÔMALOS - UFCAT)

Rodrigo Espiúca dos Anjos Siqueira (UFRGS)

Santiago Joaquin Insausti (UAM)

Vinícius Correia Zanoli (FU-BERLIN)

Comitê de Avaliadores 2021

Allana Leticia dos Santos, Ana Carolina Eiras Coelho Soares, Anne Caroline Fernandes, Cristiano Nicolini, Danielle Silva Moreira dos Santos, Eliane Martins de Freitas, Elisa Silva Caetano, Emmanuela Hakassara Rodrigues de Lima, Eriziane de Moura, Euzébio Fernandes de Carvalho, Flávia Pereira Machado, Fabiana Jordão Martinez, Getúlio Nascentes da Cunha, Henrique de Cintra Santos, Janaina Ferreira dos Santos Silva, Jackeline de Oliveira Silva, Jefferson Augusto da Cruz, Kaoana Sopelsa, Keides Batista Vicente, Kenia Medeiros, Losandro Antônio Tedeschi, Luiz Morando, Marcos Vinícius da Silva, Max Lanio Martins Pina, Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto, Ricardo Gomes Assunção, Ronald Canabarro, Rubens Mascarenhas Neto, Sara Pinho Silva, Vinícius Correia Zanoli.



Encruzilhadas Epistêmicas: Interseccionalidades em Debate II

REVISTA ANÔMALAS, Catalão – GO, v.1, n.2, p.1-176, jul./dez 2021



Universidade Federal de Catalão

A P O I O

Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais - UFCAT

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
<i>Jorge Luiz da Silva Alves e Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto</i>	

Dossiê

QUEER INDIGENOUS STUDIES: OU COMO “DEIXEI” DE SER INDÍGENA PARA SER GAY	12
<i>Jean Baptista</i>	

INTERSECCIONALIDADES IMPRESSAS: MULHERES LETRADAS E ESCRAVIDÃO NA CORTE DO RIO DE JANEIRO DE MEADOS DO OITOCENTOS	27
<i>Isadora de Mélo Escarrone Costa</i>	

OS MONUMENTOS EM HOMENAGEM AOS BANDEIRANTES EM GOIÂNIA: O(S) PASSADO(S) GOIANO(S)	48
<i>Janaina Ferreira dos Santos da Silva</i>	

MASCULINIDADES NO CONTRABANDO A PARTIR DO FILME <i>EL BAÑO DEL PAPA</i>	69
<i>Hariagi Borba Nunes</i>	

SÉCULO XIX, A ESCRITA FEMININA EM JORNAIS, SUAS TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS... COMO O CONTO DE MARIA LÚCIA INDICA ISSO?	93
<i>Mariana Silva Rodrigues</i>	

Artigos

FORA DO ARMÁRIO: FOUCAULT E O PENSAMENTO QUEER	110
<i>André Malinski</i>	

INTIMIDADES: SIGNOS DA MORTE COMO EXPRESSÃO DO EROTISMO E DA TRANSGRESSÃO EM CONTOS DE AUTORIA FEMININA	134
<i>Kézia Viana da Silva e Luciana Borges</i>	

Resenha

CLIO SAI DO ARMÁRIO E APESAR DAS LUTAS, JÁ TEM MUITO O QUE FESTEJAR	156
<i>Jackeline Albuquerque da Rocha</i>	

Entrevista

GÊNERO SOB PERSPECTIVA: JOANA MARIA PEDRO	165
<i>Sarah Pinho da Silva</i>	

CONTENTS

PRESENTATION	7
<i>Jorge Luiz da Silva Alves and Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto</i>	

Dossier

QUEER INDIGENOUS STUDIES: OR HOW I "STOPPED" FROM BEING INDIGENOUS TO BE A GAY.....	12
<i>Jean Baptista</i>	

PRINTED INTERSECTIONS: LITERATE WOMEN AND SLAVERY IN THE COURT OF RIO DE JANEIRO IN THE MID-19TH CENTURY	27
<i>Isadora de Mélo Escarrone Costa</i>	

THE MONUMENTS IN HONOR OF THE BANDEIRANTES IN GOIÂNIA: THE GOIANO(S) PAST(S)	48
<i>Janaina Ferreira dos Santos da Silva</i>	

MASCULINITIES IN SMUGLING FROM THE FILM <i>EL BAÑO DEL PAPA</i>	69
<i>Hariagi Borba Nunes</i>	

XIX CENTURY, THE FEMALE WRITING IN A PRIODICS, ITS TRANSFORMATIONS AND PERSPECTIVES... HOW DOES MARIA LÚCIA'S NOVEL INDICATE IT?	93
<i>Mariana Silva Rodrigues</i>	

Articles

OUTSIDE THE CLOSET: FOUCAULT AND THE QUEER THINKING.....	110
<i>André Malinksi</i>	

INTIMACIES: DEATH SIGNS AS AN EXPRESSION OF EROTICISM AND TRANSGRESSION IN FEMALE-AUTHORED TALES.....	134
<i>Kézia Viana da Silva and Luciana Borges</i>	

Review

CLIO COMES OUT OF THE CLOSET AND DESPITE THE STRUGGLES, SHE ALREADY HAS A LOT TO CELEBRATE	156
<i>Jackeline Albuquerque da Rocha</i>	

Interview

GENDER UNDER PERSPECTIVE: JOANA MARIA PEDRO	165
<i>Sarah Pinho da Silva</i>	

SUMARIO

PRESENTACIÓN	7
<i>Jorge Luiz da Silva Alves y Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto</i>	

Dossier

ESTUDIOS QUEER INDÍGENAS: O COMO "CAMBIÉ" DE SER INDÍGENA A SER GAY	12
<i>Jean Baptista</i>	

INTERSECCIONES IMPRESAS: MUJERES ALFABETIZADAS Y ESCLAVITUD EN LA CORTE DE RÍO DE JANEIRO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.	27
<i>Isadora de Mélo Escarrone Costa</i>	

LOS MONUMENTOS EN HOMENAJE A LOS BANDEIRANTES EN GOIÂNIA: EL (LOS) PASADO(S) GOIANO(S).	48
<i>Janaina Ferreira dos Santos da Silva</i>	

MASCULINIDADES EN EL CONTRABAND DESDE LA PELÍCULA <i>EL BAÑO DEL PAPA</i>	69
<i>Hariagi Borba Nunes</i>	

SIGLO XIX, LA ESCRITURA FEMENINA EN LOS PERIÓDICOS, SUS TRANSFORMACIONES Y PERSPECTIVAS... ¿CÓMO LO INDICA EL CUENTO DE MARIA LÚCIA?	93
<i>Mariana Silva Rodrigues</i>	

Artigos

FUERA DEL ARMARIO: FOUCAULT Y EL PENSAMIENTO QUEER	110
<i>André Malinksi</i>	

INTIMIDADES: SIGNOS DE MUERTE COMO UNA EXPRESIÓN DEL EROTISMO Y DE LA TRANSGENERACIÓN EN CUENTOS DE AUTORÍA FEMININA	134
<i>Kézia Viana da Silva y Luciana Borges</i>	

Reseña

CLIO SALE DEL ARMARIO Y A PESAR DE LAS LUCHAS, YA TIENE MUCHO QUE CELEBRAR.	156
<i>Jackeline Albuquerque da Rocha</i>	

Entrevista

GÉNERO BAJO PERSPECTIVA: JOANA MARIA PEDRO	165
<i>Sarah Pinho da Silva</i>	